

Radionovela para o século 21

Se hoje várias emissoras de televisão e produtoras no Brasil são responsáveis por produções refinadas de telenovelas e seriados com investimentos milionários - que inclui elenco renomado e grandes cenários de estúdios -, nem sempre foi assim. Até o início da popularização do aparelho de TV, na década de 60, as radionovelas é que reinavam dentro das casas entre as famílias, tendo seu auge na Era de Ouro do rádio no país, nas décadas de 40 e 50: uma mistura de programa de auditório, ora gravado ao vivo em estúdio de rádio, com direito a muita criatividade na sonoplastia, tramas divertidas e locuções melodramáticas, que lançaram vários atores (muitos dos quais migraram para a televisão nos anos seguintes) e marcou a história radiofônica no país.

Com o avanço da tecnologia e dos aparelhos eletrônicos, a nostalgia está ao alcance do toque dos dedos. Por meio do **Ubook**, foi lançada no começo do mês de março, a primeira audionovela do país, "Os Bollagattos". Em outras palavras, uma radionovela da atualidade, cujo formato do áudio permite que os capítulos sejam ouvidos a qualquer hora e lugar por smartphones, tablets e computadores com acesso à internet; uma prova de que o rádio se mantém vivo em multiplataformas. Os assinantes da plataforma têm acesso a um novo capítulo toda quinta-feira, a partir



Divulgação

das 17h.

José Makiolke, o Zezão, famoso e carismático radialista de Londrina, começou sua vida profissional em radionovela, em 1964. "Foi na antiga Rádio Difusora, com apenas 16 anos. Estavam precisando de atores para rádio teatro", lembra. Não demorou muito e logo estava na **Rádio Atalaia**, famosa pelas produções, gravando radionovelas com vários atores da época como Margarida Marin, Carlos Gonçalves e o atual senador Álvaro Dias, à época, responsável pelas narrações.

● **Maior plataforma de audiolivros por streaming (transmissão instantânea de dados de áudio e vídeo através de redes) da América Latina**

● **Londrina foi um polo de produção de radionovelas que eram vendidas para o Brasil todo**